

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO

FILOSOFÍA

I.E.S. PROFESOR PEDRO A.
RUIZ RIQUELME

CURSO 2023-24



Programación

Materia: EVC2EA - Educación en Valores Cívicos y Éticos

Curso:
2º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

Fecha inicio prev.:
17/09/2023

Fecha fin prev.:
28/10/2023

Sesiones prev.:
12

Saberes básicos

A - Autoconocimiento y autonomía moral.

0.1 - La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

0.2 - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

0.3 - La educación afectivo-sexual.

0.4 - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

0.5 - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#.1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	Eval. Ordinaria: - actitud:10% - Debates:20% - Trabajos:70%	0,769	- CC - CCL - CPSAA
	#.1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	Eval. Ordinaria: - actitud:10% - Debates:20% - Trabajos:70%	0,769	- CC - CCL - CPSAA

2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.3.Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
4.Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	#.4.1.Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF2: SOMOS SERES SOCIALES		Fecha inicio prev.: 29/10/2023	Fecha fin prev.: 17/12/2023	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Autoconocimiento y autonomía moral.

0.2 - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

0.4 - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

0.5 - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

0.7 - El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#.1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCL • CPSAA

2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.4.Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.5.Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
UNIDAD UF3: LA ESTRUCTURA MORAL DE LA PERSONA		Fecha inicio prev.: 10/12/2024	Fecha fin prev.: 18/02/2024	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

A - Autoconocimiento y autonomía moral.

0.1 - La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.

0.2 - La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

0.4 - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

0.5 - La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#. 1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCL • CPSAA

4.Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	#.4.1.Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF4: ÉTICA Y POLÍTICA		Fecha inicio prev.: 25/02/2024	Fecha fin prev.: 25/03/2024	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
B - Sociedad, justicia y democracia.				
0.1 - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.				
0.2 - La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.				
0.3 - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.				
0.4 - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.				
0.6 - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.				
0.7 - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#.1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCL • CPSAA

2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.1.Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.2.Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.6.Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
3.Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	#.3.2.Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CE • CPSAA • STEM
4.Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	#.4.1.Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF5: LOS VALORES ÉTICOS EN LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS		Fecha inicio prev.: 28/03/2024	Fecha fin prev.: 13/05/2024	Sesiones prev.: 15
Saberes básicos				
B - Sociedad, justicia y democracia.				

0.3 - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
0.4 - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.
0.5 - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
0.6 - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
0.7 - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
0.8 - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.
0.10 - Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#.1.3.Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	Eval. Ordinaria: - actitud:10% - Debates:20% - Trabajos:70%	0,769	- CC - CCL - CPSAA
2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.1.Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	Eval. Ordinaria: - actitud:10% - Debates:20% - Trabajos:70%	0,769	- CC - CCEC - CCL - CD
	#.2.3.Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	Eval. Ordinaria: - actitud:10% - Debates:20% - Trabajos:70%	0,769	- CC - CCEC - CCL - CD
	#.2.6.Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	Eval. Ordinaria: - actitud:10% - Debates:20% - Trabajos:70%	0,769	- CC - CCEC - CCL - CD

3.Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	#.3.1.Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: EL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SUS RIESGOS		Fecha inicio prev.: 25/05/2024	Fecha fin prev.: 20/06/2024	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				
C - Desarrollo sostenible y ética ambiental.				
0.1 - Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.				
0.2 - Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.				
0.3 - Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.				
0.4 - El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.				
0.5 - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	#.1.2.Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCL • CPSAA

2.Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	#.2.3.Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
	#.2.5.Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD
3.Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	#.3.2.Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	Eval. Ordinaria: • actitud:10% • Debates:20% • Trabajos:70%	0,769	• CC • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa. Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PAP. La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				
--	--	--	--	--

Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN			OBSERVACIONES	
Materiales (audiovisuales, escritos, etc.) suministrados y elaborados por el profesor. Todo se encontrará en la plataforma Classroom. No hay libro de texto en esta materia. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces etc; de uso diario, también les serán facilitadas, a través de dicha plataforma o por correo electrónico.				

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Charla sobre DD.HH					

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Trabajar con el tratamiento de problemas éticos: paz, medio ambiente, desigualdades sociales, racismo, etc...temas transversales que nos llevarán a la reflexión ética sobre los mismos.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los saberes básicos, criterios de evaluación.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
cuestionarios anónimos sobre la práctica docente.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita				
DESCRIPCIÓN			OBSERVACIONES	
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales. Los alumnos deberán leer texto para comentar , relacionar y resumir de manera habitual. Las medidas para estimular el hábito oral , han sido contempladas de manera generosa. A través de : Trabajos de exposición individual y grupal, presentaciones de proyectos, debates, trabajos en grupo, etc.				

• JUSTIFICACIÓN

La materia de Religión en Educación Secundaria Obligatoria será de oferta obligada por los centros y de elección voluntaria para el alumnado. Los alumnos o, en el caso de los menores de edad, sus padres, madres o tutores legales, manifestarán su voluntad de recibir o no enseñanzas de religión al inicio del curso escolar. Dicha decisión se mantendrá durante el curso escolar completo. Aquellos alumnos/as que no cursen enseñanzas de religión recibirán la debida atención educativa mediante la realización de un proyecto que será significativo y relevante, de temática transversal que no comporte el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier materia de la etapa. El proyecto deberá prestar atención a su propia metodología, a las diferentes fases, planificación y organización de las tareas, diseño, desarrollo, documentación, conclusión, y ser adecuado al nivel de la etapa y del curso. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar la interdisciplinariedad.

La evaluación de las enseñanzas de la religión se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que la de las otras materias de la etapa. Los alumnos que reciban esta atención educativa defenderán el trabajo realizado en, al menos, un proyecto a lo largo del curso. Los proyectos derivados de la atención educativa a los alumnos que no cursen enseñanzas de religión serán evaluados y calificados, aunque no computarán a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota media de la etapa. Siguiendo estas indicaciones, en nuestro centro el desarrollo de esta materia se orientará de acuerdo a las siguientes orientaciones:

• LEGISLACIÓN VIGENTE

Ley Orgánica. [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#) (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Currículo. [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#), por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

• EJES DEL TRABAJO

La materia se orientará en torno a tres ejes:

1. Fomento de valores contemplados en las orientaciones de transversalidad que se presentan en el apartado correspondiente de nuestra Propuesta Curricular.
2. Desarrollo de actuaciones y actividades en torno a los días singulares y efemérides que celebramos en el Centro.

3. Desarrollo de proyectos de temática transversal.

1. Fomento de valores contemplados en las orientaciones de transversalidad que se presentan en el apartado correspondiente de nuestra Propuesta Curricular.

En este sentido la Declaración Universal de Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenibles de la Agenda 2030 servirán de guía para la orientación de las actividades y para la elaboración de los proyectos que desarrollará en el aula el alumnado.

Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Por lo que respecta a la declaración Universal de los Derechos Humanos, la siguiente tabla muestra los derechos, deberes y valores que un alumno o alumna del centro, a lo largo de su trayectoria escolar, debe incorporar a su aprendizaje y, en ocasiones, a su propia vivencia en el marco escolar.

- Proyecto Nº1. La publicidad en la sociedad postmoderna
- Proyecto nº 8. Amistad y cooperación
- Proyecto nº 10. Los derechos humanos

APRENDIZAJE Y RECONOCIMIENTO DE...

Derechos sociales:

Igualdad de oportunidades en educación.
Acceso a la sanidad universal
Derecho a la libertad sexual
Derechos de la infancia
Derecho a la protección de datos personales

Derecho a la Paz:

Derechos de refugiados, desplazados y migrantes
Solidaridad entre pueblos

Derecho al medio ambiente equilibrado:

Derecho a la alimentación
Derecho a la protección ante emergencias y catástrofes.
Derecho a la salud y seguridad laboral

PREVENCIÓN DE CONDUCTAS Y RECHAZO A...

Regímenes totalitarios

Presos de Conciencia y presos políticos Inseguridad jurídica, tortura.

Corrupción política y social Intolerancia

Analfabetismo y prohibición de educación para niñas y mujeres

Desigualdad y discriminación en los servicios sanitarios

Discriminación por orientación sexual

Explotación y abuso sexual Explotación infantil

Mal uso de las tecnologías de la comunicación

Las guerras.

El terrorismo.

La violencia familiar y social

Conductas insolidarias

Pobreza alimentaria

Discriminación de la mujer

Violencia de género

2. Desarrollo de actuaciones y actividades en torno a los días singulares y efemérides que celebramos en el Centro

En el centro realizamos actuaciones coordinadas en torno a días singulares y efemérides que nos pueden servir de eje vertebrador para proponer actuaciones y/o proyectos en la materia de Atención Educativa.

-Proyecto nº 5. Nuestro centro IES Pedro Antonio Ruiz Riquelme

-Proyecto nº 4. Rafa Nadal. Los valores en el deporte

-Halloween

-Navidad

-Constitución

-Semanas de la Solidaridad

-Proyecto nº 7. Santo Tomás de Aquino

-Día de la Mujer

-Día del libro

3. Desarrollo de proyectos de temática transversal

-Proyecto nº 2. "Mi youtuber"

- Proyecto nº 3. “Mi música”
- Proyecto nº 6. Intocable. Cine y valores
- Proyecto nº 9. Emociones
- Proyecto nº 11. Coronavirus

El alumnado dispondrá en su Classroom de una aplicación para el trabajo de esta habilidad.

● **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El alumno trabajará los proyectos de trabajo individualmente. Estos temas serán:

- La publicidad en la sociedad postmoderna (1o Trimestre)
- Nuestro IES (2o Trimestre)
- Desarrollo sostenible (3o Trimestre)

Se elegirá en cada trimestre y en relación a alguna de las efemérides sobre las que trabajar:

- Violencia de género y Día de la Constitución (1o Trimestre)
- Amor y Amistad (2o Trimestre)
- Confluencia en torno a los ODS (3o Trimestre)

● **TEMPORALIZACIÓN**

Primer trimestre: Realizaremos actividades para concienciar al alumnado sobre estos dos temas:

- “Publicidad en la sociedad postmoderna”
- Sobre estos temas se realizará alguna sencilla producción para colocarla en el centro en las exposiciones que se realizan de forma anual el 29 de noviembre (Día Internacional contra la Violencia de Género) y 6 de Diciembre (Día de la Constitución)

Segundo trimestre.

-Día Santo Tomás de Aquino.

- ODS 11: Ciudades Sostenibles:

Movilidad Sostenible, Gestión de Residuos, Fuentes de Energía Sostenibles, Contaminación Ambiental, Consumo responsable (Economía circular, Uso de ropa y Tecnología para la sostenibilidad Segundo trimestre el alumnado elegirá una de estas áreas y se realizará un proyecto siguiendo las pautas ABP (Realización portfolio).

Se desarrollarán actividades para concienciar al alumnado sobre estos dos temas:

- "Responsabilidad individual y esfuerzo personal"
- "Participación democrática"

Tercer Trimestre: Realización de los productos y presentación de trabajos.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Realización de proyectos transversales (70% nota final)
- Exposición oral de proyectos (20% nota final)
- Actitud (10% nota final)



Programación

Materia: YFR4EA - Proyecto de Investigación: Filosofía. Retórica y Argumentación

Curso:
4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿CÓMO HABLAR EN PÚBLICO?

Fecha inicio prev.:

Fecha fin prev.:

Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Elaborar un proyecto de investigación monográfico o colaborativo. El arte de pensar y hablar.

1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.1 - La búsqueda de información: la búsqueda de las fuentes de información fiables y como citar adecuadamente.

1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.2 - La estructura del trabajo, tipografía y estilo. La importancia de la presentación.

1 - La elaboración del proyecto de investigación monográfico o colaborativo. 1.3 - Característica del trabajo en equipo en el caso de ser un trabajo colaborativo. La importancia de la asignación de roles.

C - El arte de debatir.

1 - Las reglas del debate académico. 1.1 - Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales.

1 - Las reglas del debate académico. 1.2 - Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y conclusor.

2 - Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes. 2.1 - Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos...). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender y expresar con corrección, oral y escrita, en la lengua castellana, discursos complejos, e iniciarse en el conocimiento, de las principales reglas que rigen en el arte de la oratoria, expresando y defendiendo de manera ordenada y coherente posicionamientos ideológicos propios y ajenos a partir de la recopilación de información relacionada con los principales temas de debates.	#.1.1.Resumir y extraer información útil de diversas fuentes, así como saber citarlas adecuadamente y produciendo textos de forma coherente y en un estilo adecuado.	Eval. Ordinaria: • Debates:33% • Presentaciones:33% • Tertulias:34%	0,909	• CCL
	#.1.2.Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, siendo capaz de hacerlo de una manera fluida y correcta.	Eval. Ordinaria: • Debates:33% • Presentaciones:33% • Tertulias:34%	0,909	• CCL

2.Desarrollar trabajos monográficos o colaborativos donde se analice en profundidad, con rigor y coherencia un tema determinado, para poder contar con la información necesaria para poder defender una posición ideológica y poder detectar y contra argumentar en caso de que así sea necesario.	#.2.1.Analizar y evaluar discursos por medio de comentarios de textos, en los que se aborden las características lógicas, dialécticas y retóricas de dichos textos.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	- CCL - STEM
3.Progresar en habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información desde distintas herramientas tecnológicas, para luego transformarla en conocimiento y poder compartirlo con los demás, de manera responsable, crítica y reflexiva.	#.3.1.Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación necesarias, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización de los debates.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	- CD - CE
UNIDAD UF2: ARGUMENTACIÓN. CINE Y FILOSOFÍA		Fecha inicio prev.:	Fecha fin prev.:	Sesiones prev.:

Saberes básicos

B - El origen de la filosofía occidental.

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.1 - Rasgos característicos de la investigación racional (analizar, argumentar, criticar).

1 - La especificidad del pensamiento filosófico. 1.3 - Diferencia de la filosofía y otros saberes.

2 - El origen de la filosofía. 2.4 - El giro antropológico del s. V a.C.: Sócrates y los sofistas.

2 - El origen de la filosofía. 2.5 - La consolidación de la filosofía: Platón y Aristóteles.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.2.Asimilar la contribución que las distintas ramas de la filosofía han tenido en la estructuración de las discusiones, en especial la contribución que ha tenido la dialéctica.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	CC
	#.5.3.Evaluar la calidad de los argumentos y reconocer los argumentos falaces y su uso en distintos tipos de discursos.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	CC
6.Reconocer la aportación que la filosofía ha tenido en la concreción del arte de la retórica, a través de diversos textos donde se ejemplifiquen sus principales normas. De igual modo, reconocer a algunas de las principales figuras de la historia que han sabido dominar este arte para convencer y para hacerse con el poder y mantenerlo.	#.6.1.Identificar algunos de los discursos más significativos de la historia, así como reconocer el papel de aquellos personajes históricos que han dominado el arte de la retórica y el uso que han hecho de dicho conocimiento para bien o para mal. Que en dichos ejemplos estén incluidos referentes nacionales e internacionales.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	- CC - CCEC
UNIDAD UF3: DEBATE. LA RETÓRICA		Fecha inicio prev.:	Fecha fin prev.:	Sesiones prev.:

Saberes básicos

C - El arte de debatir.				
1 - Las reglas del debate académico. 1.1 - Pilares del debate: trabajo en equipo, investigación, pensamiento crítico y buena oratoria. Ejemplos de debates reales.				
1 - Las reglas del debate académico. 1.2 - Definición y funcionamiento general del debate académico, funcionamiento y preparación de los turnos. Papeles del introductor, argumentador, refutador y conclutor.				
2 - Preparación de la estrategia de debate: la idea fuerza, la línea argumental definida, la base argumental, las pruebas y las fuentes. 2.1 - Uso del lenguaje oral (colocación pies-hombros-cabeza, la regla del rectángulo, micro gestos...). Uso del espacio, la dirección e intención de la mirada. Uso del tiempo (las pausas, las reiteraciones): la importancia de ajustarse a los tiempos establecidos para cada turno.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender la especificidad del saber filosófico, su origen y los principales: autores, ideas y teorías filosóficas que se desarrollaron en la filosofía antigua en Occidente, desde los presocráticos hasta las escuelas helenistas. Que el alumnado conozca los principales debates que se establecieron entre los presocráticos, Sócrates y los Sofistas, Platón y Aristóteles y dentro de las escuelas helenistas. Que el alumnado tome conciencia de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica que la filosofía occidental ha tenido en nuestra historia.	#.4.1.Conocer el origen de la filosofía occidental, el paso del mito al logos. Comprender las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé; sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales, así como el universalismo moral y el relativismo moral.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	- CC - CCL
	#.4.2.Identificar y analizar los rasgos principales de la filosofía de Platón y Aristóteles.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	- CC - CCL
	#.4.3.Conocer las escuelas helenísticas.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	- CC - CCL
5.Practicar el ejercicio de la discusión filosófica de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, entendiendo sus reglas y modos a nivel formal y de contenido, por ejemplo, mediante la participación en debates, a fin de promover el contraste de ideas y de posicionarse en la perspectiva del otro a fin de fomentar una actitud cívica y democrática.	#.5.1.Comprender el papel que la filosofía tiene como creadora de los actuales modelos de discusión y cómo estos están integrados en los modelos democráticos.	Eval. Ordinaria: - Debates:33% - Presentaciones:33% - Tertulias:34%	0,909	CC

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La materia de "Filosofía. Retórica y Argumentación" se plantea como un proyecto monográfico de Investigación que pretende favorecer la colaboración entre los alumnos a través de la reflexión individual y el trabajo en equipo.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se tendrá en cuenta las programadas a través del PAP del alumno				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
libros de lectura, proyector dvd, películas programadas para el debate, artículos monográficos	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Charlas sobre la importancia de la expresión oral.					

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Filosofía se presenta como materia que sostiene y mejora la vida democrática, pues ayuda a la formación de ciudadanos comprometidos de forma activa en la transformación positiva de la sociedad y en la realización de sus valores esenciales de igualdad, libertad y justicia.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Debates y exposiciones orales sobre los saberes básicos programados.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Motivar al alumno a participar en el debate sobre los saberes básicos trabajados.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Visionado de secuencias de películas, escucha de canciones actuales, debates sobre problemas propios de la etapa adolescente.	

PROYECTO CURRICULAR
y
PROGRAMACIÓN DE AULA
CIENCIAS SOCIALES 1
Comunicación y sociedad 1
Formación Profesional Básica
CURSO 23/24

Índice

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Marco normativo	3
1.2. Competencias básicas y transversales	3
2. SABERES BÁSICOS	5
<i>Real Decreto 1105/2014</i>	5
3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	6
4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	8
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	12
6. PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE	13
7. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	14
7.1. Cualificación por unidades didácticas	15
7.2. Rúbrica de evaluación semanal	17
8. UNIDADES DIDÁCTICAS	18
UNIDAD DIDÁCTICA 1. Un mundo por explorar	18
UNIDAD DIDÁCTICA 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria	21
UNIDAD DIDÁCTICA 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas	25
UNIDAD DIDÁCTICA 4. Entre reyes, reinas y califas	28
UNIDAD DIDÁCTICA 4. Entre reyes, reinas y califas	31
UNIDAD DIDÁCTICA 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos	34

1. INTRODUCCIÓN

Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1 es un libro que se inserta dentro del módulo profesional **Comunicación y Sociedad 1**, un bloque común de los ciclos formativos de Formación Profesional Básica. Se trata de un módulo de oferta obligatoria, cuya continuación es el módulo de Comunicación y Sociedad 2. Para el material que aquí se presenta, se han tomado como referencia los contenidos de Geografía e Historia correspondientes en Educación Secundaria Obligatoria, así como las competencias básicas de esta misma etapa educativa.

1.1. Marco normativo

Los documentos normativos oficiales que justifican y regulan la estructura del libro *Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1*, son los siguientes:

FP BÁSICA

Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional

ESO

Ley Orgánica. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Currículo. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

BACHILLERATO

Ley Orgánica. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Currículo. Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

1.2. Competencias básicas y transversales

Para lograr la adquisición de competencias del aprendizaje permanente por parte del alumnado, se han tenido en cuenta tanto las competencias básicas establecidas en el Real Decreto 1105/2014 como las competencias transversales establecidas en el Real Decreto 127/2014. Son las siguientes:

Competencias básicas (Real Decreto 1105/2014)

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Competencias transversales (Real Decreto 127/2014)

Se tienen en cuenta las competencias relacionadas con los siguientes aspectos:

- Trabajo en equipo
 - Emprendimiento: autonomía e iniciativa personal, y aprendizaje proactivo.
 - Respeto al medio ambiente
 - Lectura comprensiva
 - Comunicación oral y escrita
 - Comunicación audiovisual
 - Tecnologías de la información y la comunicación
 - Educación cívica y constitucional
-
- Educación en valores: en especial, la igualdad entre géneros y la prevención de la violencia de género, y también, la libertad, la justicia, la paz, el respeto a los derechos humanos, al pluralismo político, la tolerancia...
 - Educación para la convivencia: en especial, los valores de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

2. SABERES BÁSICOS

Real Decreto 1105/2014

- **Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:**
 - Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
 - Las sociedades prehistóricas.
 - El nacimiento de las ciudades:
 - El hábitat urbano y su evolución.
 - Gráficos de representación urbana.
 - Las sociedades urbanas antiguas.
 - La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
 - Características esenciales del arte griego.
 - La cultura romana.
- **Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.**
 - Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
 - Herramientas sencillas de localización cronológica.
 - Vocabulario seleccionado y específico.
- **Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:**
 - La Europa medieval.
 - Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
 - El contacto con otras culturas.
 - La Europa de las Monarquías absolutas.
 - Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
 - La monarquía absoluta en España.
 - Evolución del sector productivo durante el periodo.
 - La colonización de América.
 - Estudio de la población.
 - Evolución demográfica del espacio europeo.
 - Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
 - La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
 - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
 - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
 - Vocabulario específico.

3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Las siguientes orientaciones pedagógicas guían la acción docente en el aula, y buscan adaptarse a las características específicas del alumnado de Formación Profesional Básica, además de tener en cuenta en todo momento su implicación activa en el aprendizaje, su motivación y el propósito de fomentar el trabajo en equipo.

De forma transversal, además, será esencial tener en cuenta las competencias básicas y las competencias transversales tanto en la programación, como en la gestión del conocimiento en el aula y en las actividades que se planteen. Todo lo expuesto se contempla en el libro de referencia *Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1*, de la Editorial Editex, así como las siguientes orientaciones:

- o **Diversificación de las actividades de aprendizaje:** se ofrecen distintas actividades que se adaptan a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado y buscan generar un aprendizaje activo y significativo en todos y cada uno de ellos, de forma que el aprendizaje se personaliza. Por esta razón, tienen diferentes niveles de dificultad y plantean distintos retos de aprendizaje, que van desde la observación, memorización y aplicación de los contenidos, hasta su análisis, síntesis y creación. Además, se integran actividades relacionadas con el ámbito profesional, y, en la medida posible, con el perfil profesional en el que se está formando el alumnado en cada caso.
- o **Búsqueda de la autonomía del alumnado:** se consigue ofreciendo tanto actividades que fomenten su aprendizaje de forma individual, como posibilitando la adquisición de rutinas de trabajo y gestión de su propio tiempo en el aula, para que el alumnado conozca e integre cuáles son las acciones que se espera que realice en el aula durante todo el transcurso de la acción educativa.
- o **Trabajo en equipo:** el trabajo en equipo favorece las habilidades sociales, y debe estar pautado por unos parámetros conocidos por el alumnado, para que este efectivo y consiga involucrar a todo el alumnado del aula. El trabajo en equipo puede realizarse mediante actividades breves o mediante la articulación de proyectos educativos o centros de interés.
- o **Fomento del sentido crítico:** con el fin de vincular los aprendizajes adquiridos por el alumnado con la realidad en la que viven y, también, con aquellos acontecimientos que han sucedido y siguen sucediendo a su alrededor, en el mundo y que lo transforman; se ofrecerán múltiples oportunidades para que el alumnado conozca estas modificaciones y pueda reflexionar sobre ellas, sus motivos y sus consecuencias.
Algunas estrategias que promueven estos objetivos son la lectura y el comentario de textos que posibiliten aumentar el sentido crítico del alumnado, o la apertura de espacios de debate e intercambio de visiones en el aula. Se recomienda que estos espacios vayan acompañados de una investigación y formación previa del alumnado acerca de los distintos enfoques y los temas que se planteen.
- o **Uso de las tecnologías de la comunicación y la información en el aula:** deben promoverse como medio para ampliar y aplicar conocimientos, para alcanzar informaciones rigurosas o para aprender

el uso de las herramientas básicas de ofimática. Su uso en el aula debe estar pautado y la acción docente debe dirigirse a supervisar un correcto uso de las mismas.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Relación de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del Real Decreto 127/2014 con las unidades didácticas programadas en el libro de referencia *Ciencias Sociales 1/Sociedad 1*, de la editorial Editex, que

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Unidad didáctica
1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.	a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano. b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican. c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características. e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural,	• Unidad 1. Un mundo por explorar. • Unidad 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria. • Unidad 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas.

proporciona contenidos, actividades y prácticas para la consecución de resultados y la aplicación de los criterios.

	analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad. g) Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.	
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.	a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales. b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales. c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea. d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas. e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado. f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos	● Unidad 4. Entre reyes, reinas y califas. ● Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos.

	arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas. g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.	
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.	b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.	● Unidad 1. Un mundo por explorar. ● Unidad 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria. ● Unidad 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas ● Unidad 4. Entre reyes, reinas y califas. ● Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos.
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma	b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las	● Unidad 1. Un mundo por explorar. ● Unidad 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria. ● Unidad 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas ● Unidad 4. Entre reyes, reinas y califas. ● Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos.

de textos breves seleccionados.	secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.	
---------------------------------	--	--

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para asegurar los resultados de aprendizaje y poder aplicar los criterios de evaluación como establece la normativa vigente, es necesario contar con los siguientes recursos:

- ☐ Aula.
- ☐ Para cada alumno o alumna: Libro de texto *Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1*. Editorial Editex.
- ☐ Pizarra convencional o electrónica.
- ☐ Proyector.
- ☐ Ordenadores individuales que tengan instalado el sistema operativo.
- ☐ Procesador de textos.
- ☐ Materiales escolares de uso diario.
- ☐ Es recomendable que cada alumno o alumna disponga de un sistema de almacenamiento externo (por ejemplo, un *pen drive*) o de almacenamiento remoto (Google Drive, OneDrive...) compartido con el profesor o profesora. Ambos sistemas, principalmente el segundo, facilitan la revisión al día del trabajo del alumnado por parte del profesorado.

6. PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

El libro *Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1*, de Editex, consta de cinco unidades de trabajo.

En relación al cómputo total de horas del módulo de Comunicación y Sociedad 1, las unidades, en global, deben distribuirse en 50 horas lectivas –mientras que Lengua Extranjera, con 40 horas, y Comunicación, con 70, sumarían el total de 160 horas.

En función de la complejidad de las unidades, se establece la siguiente distribución porcentual y horaria para cada unidad didáctica:

Contenidos	Horas unidad (sobre 40)
Unidad 1. Un mundo por explorar.	6
Unidad 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria.	8
Unidad 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas.	8
Unidad 4. Entre reyes, reinas y califas.	8
Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidas.	10

7. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

La **evaluación** que se propone es continua y se concreta en las siguientes tipologías evaluativas e instrumentos de evaluación:

Tipo de evaluación	Propósito	Instrumentos de evaluación
Evaluación inicial o diagnóstica	Detectar los conocimientos previos del alumnado al inicio de cada unidad didáctica	Apartado <i>¿Qué sabemos de...?</i> , planteado al inicio de cada unidad didáctica, en el libro de referencia: <i>Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1</i> , Editorial Editex.
Evaluación procesual o formativa	Ajustar el proceso de aprendizaje del alumnado, brindar múltiples oportunidades de aprendizaje, así como fomentar la adquisición de las competencias básicas y transversales.	▪ Rúbrica semanal de evaluación y autoevaluación de la implicación diaria en el aula: incluida en la presente programación. ▪ Realización de actividades de aprendizaje individuales y grupales, planteadas a lo largo de cada unidad didáctica, en el libro de referencia: <i>Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1</i>, Editorial Editex. ▪ Tarea propuesta, planteada al final de cada unidad didáctica, en el libro de referencia: <i>Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1</i>, Editorial Editex.
Evaluación final o sumativa	Establece si el alumnado ha adquirido los resultados de aprendizaje esperados en cada una de las unidades didácticas.	Realización de pruebas o pruebas finales de evaluación del aprendizaje.

Cada prueba o tarea se evaluará con una nota de 0 a 10 puntos, que será la suma de las puntuaciones obtenidas en cada uno de sus apartados. Para superar las pruebas o tareas propuestas prácticas se precisará una nota superior a 5.

Los cuadros siguientes nos muestran cómo se obtiene la cualificación en cada una de las unidades didácticas, mediante los instrumentos de evaluación indicados anteriormente, y teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje (RA) y criterios de evaluación (CE) que le corresponden en cada caso.

7.1. Cualificación por unidades didácticas

Unidad didáctica 1. Un mundo por explorar		
Instrumento de evaluación	Resultado de aprendizaje y criterios de evaluación	Porcentaje (%)
Rúbrica de implicación diaria en el aula	R1, CE: i).	20%
Actividades de aprendizaje individuales y grupales	R1, CE: a), h). R3, CE: b), c).	20%
Elaboración grupal de la tarea propuesta	R1, CE: a), h), i). R3, CE: b), c). R4, CE: h).	30%
Prueba o pruebas finales	R1, CE: a), h).	30%
Unidad didáctica 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria		
Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	Porcentaje (%)
Rúbrica de implicación diaria en el aula	R1, CE: i).	20%
Actividades de aprendizaje individuales y grupales	R1, CE: b), c), d), f), g). R2, CE: g) R3, CE: b), c). R4, CE: b), c), d), f), g), h).	20%
Elaboración grupal de la tarea propuesta	R1, CE: h), i). R2, CE: g). R3, CE: b), c).	30%
Prueba o pruebas finales	R1, CE: b), c), d), f), g). R2, CE: g).	30%

Unidad didáctica 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas		
Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	Porcentaje (%)
Rúbrica de implicación diaria en el aula	R1, CE: i).	20%
Actividades de aprendizaje individuales y grupales	R1, CE: d), e), f), g), h). R4, CE: b), c), d), f), g).	20%
Elaboración grupal de la tarea propuesta	R1, CE: f), h). R3, CE: b), c). R4: f), g), h).	30%
Prueba o pruebas finales	R1, CE: d), e), f), g).	30%

Unidad didáctica 4. Entre reyes, reinas y califas		
Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	Porcentaje (%)
Rúbrica de implicación diaria en el aula	R2, CE: i).	20%
Actividades de aprendizaje individuales y grupales	R2, CE: a), b).	20%
Elaboración grupal de la tarea propuesta	R2: a), h).	30%
Prueba o pruebas finales	R2, CE: a), b)	30%

Unidad 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos		
Instrumento de evaluación	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación	Porcentaje (%)
Rúbrica de implicación diaria en el aula	R2, CE: i).	20%
Actividades de aprendizaje individuales y grupales	R2, CE: c), d), e), f), g), h). R4: b), c), d), f), g).	20%
Elaboración grupal de la tarea propuesta	R2, CE: h). R3, CE: b), c).	30%

	R4, CE: d), f), g), h).	
Prueba o pruebas finales	R2, CE: c), d), e), f), g).	30%

7.2. Rúbrica de evaluación semanal

La rúbrica de evaluación semanal de la implicación diaria del alumnado en el aula es la siguiente. El objetivo es que aprendan a usarla autónomamente, aunque la guía del profesor o profesora para que puedan aprender a usarla, será esencial, sobre todo al inicio del curso:

Rúbrica de evaluación semanal de implicación diaria del alumnado			
	0 puntos	1 punto	2 puntos
Participación	No he participado voluntariamente en ninguna ocasión.	Me he propuesto una o dos veces como voluntario en las actividades de clase.	Me he propuesto tres o más veces como voluntario en las actividades de clase.
Número de interrupciones	La profesora o el profesor ha interrumpido la clase más de una vez porque yo hablaba.	La profesora o el profesor ha interrumpido la clase una vez porque yo hablaba.	La profesora o el profesor no ha interrumpido nunca la clase porque yo hablaba.
Ofrecimiento de ayuda	No he ayudado a nadie.	He respondido al menos una o dos preguntas de mis compañeros, o los he ayudado en alguna tarea de clase.	He respondido al menos tres preguntas de mis compañeros, o los he ayudado en alguna tarea de clase.
Material necesario para la clase	No he traído ninguno de los materiales necesarios.	He traído material, pero se me han olvidado uno o dos de los materiales necesarios.	He traído todo el material necesario.
Trabajo con otros compañeros y compañeras	He trabajado con dos personas distintas durante la clase.	He trabajado con tres o cuatro personas distintas durante la clase.	He trabajado con cinco personas o más personas distintas durante la clase de hoy.

8. UNIDADES DIDÁCTICAS

El libro *Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1* se estructura en las siguientes unidades didácticas:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Un mundo por explorar

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Analizar mediante fuentes gráficas las características del tiempo y el clima de un lugar determinado.
- Situar los principales climas del mundo y sus características en las distintas zonas del planeta.
- Describir las características de los climas de España.
- Identificar los principales elementos del relieve de España.
- Diagnosticar los principales efectos del ser humano en el planeta y sus consecuencias.

Unidad 1. Un mundo por explorar		Temporalización: 6 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave	Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

1. ¿Qué tiempo hace hoy y en qué clima vivo? 1.1. ¿Sabrías interpretar un mapa del tiempo? 2. ¿Te has fijado en el paisaje que nos rodea? 2.1. ¿Cómo se forman los paisajes? 3. Exploramos los climas y paisajes de la tierra 3.1. Exploramos los climas cálidos 3.2. Viajamos a las zonas secas 3.3. Viajamos a las zonas templadas 3.4. Viajamos a las zonas frías 4. ¿Qué debo saber sobre los climas de España? 5. Un paseo por los ríos y el relieve de España	1. a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo. 3. b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. 4. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.	Resultado de aprendizaje: 1 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Resultados de aprendizaje transversales: 3 y 4 Competencias clave: 1. Comunicación lingüística. 2. Competencia digital. 3. Aprender a aprender. 4. Competencias sociales y cívicas. 5. Conciencia y expresiones culturales.	1. Rúbrica de evaluación de la implicación diaria en el aula: 20% de la calificación total de la unidad. 2. Realización de actividades individuales y grupales en el aula. Se realizarán las actividades de las páginas 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 y página 24 (<i>Evalúo mis competencias</i>): 20% de la calificación total de la unidad. 3. Elaboración grupal de la Tarea propuesta (página 25): 30% de la calificación total de la unidad. 4. Prueba o pruebas finales: 30% de la calificación total.
Metodología			

El planteamiento de la Unidad 1 se iniciará con una **evaluación inicial o diagnóstica** que se realizará con el apartado *¿Qué sabemos de...?*, y que tiene como finalidad conocer los conocimientos previos del alumnado. A continuación, el profesor/a introducirá de forma breve los conceptos más relevantes a desarrollar. El objetivo es fomentar el aprendizaje individual y grupal del **alumnado**, convirtiéndolo en **protagonista de las sesiones** con la realización de las distintas **actividades propuestas**.

De esta forma, el profesor/a pasará a ser tan solo un guía de apoyo a las dudas que vayan surgiendo, y se fomentará la autonomía del alumnado. Finalmente, se cerrará la unidad con la realización de las actividades de la página *Evalúo mis competencias* y con la realización de varias sesiones centradas en el trabajo por **proyectos y/o el trabajo cooperativo**, que se basarán en la *Tarea propuesta* de cada unidad. Para realizar la evaluación final, se propondrán **una o varias pruebas finales**, con las que se establecerá si el alumnado ha adquirido o no los aprendizajes esperados.

Recursos TIC

Enlaces para ampliar contenidos:

<<https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/climas-y-paisajes-naturales.html>>

<<https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/el-clima-en-espana.html>>

YouTube vídeos:

Los climas de la tierra: <<https://www.youtube.com/watch?v=YpRpaj03wco>>

El cambio climático, vídeo realizado por las Naciones Unidas: <<https://www.youtube.com/watch?v=2p1wuOX-bYQ>>

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Utilizar diversas herramientas para el estudio de la historia.
- Situar las etapas de la prehistoria y las primeras civilizaciones en una línea del tiempo.
- Formular las principales características de las etapas de la prehistoria.
- Explicar los aspectos más relevantes de las ciudades milenarias.
- Interpretar mapas de distintas ciudades del mundo.
- Razonar acerca de los aspectos positivos y negativos de la vida en las ciudades.
- Comparar los distintos sectores económicos en el mundo y en España.
- Analizar datos de empleo del entorno cercano.

Unidad didáctica 2: Vivimos y trabajamos aquí desde la prehistoria		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave	Instrumentos de evaluación y criterios de calificación
1. ¿Qué necesito para convertirme en historiador o arqueólogo? 1.1. Una línea del tiempo 1.2. Las fuentes históricas 2. La prehistoria empieza andando 3. El Paleolítico 4. El Neolítico 5. La Edad de los Metales 5.1. ¿Cuáles fueron las consecuencias del uso de los metales y las otras innovaciones? 6. Ciudades milenarias 6.1. Mesopotamia 6.1.1. El arte mesopotámico 6.2. Egipto	1. b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican. c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características. f) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. g) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad. h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.	Resultado de aprendizaje: 1 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. Resultados de aprendizaje transversales: 3 y 4 Competencias clave: Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender.	1. Rúbrica de evaluación de la implicación diaria en el aula: 20% de la calificación total de la unidad. 2. Realización de actividades individuales y grupales en el aula. Se realizarán las actividades de las páginas 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47 y página 48 (<i>Evalúo mis competencias</i>): 20% de la calificación total de la unidad. 3. Elaboración grupal de la Tarea propuesta (página 49): 30% de la calificación total de la unidad. 4. Prueba o pruebas finales: 30% de la calificación total.

6.2.1. El arte egipcio 7. ¿Cómo son las ciudades en la actualidad? 7.1. Aspectos positivos y negativos de vivir en una ciudad 8. ¿A qué se dedica la población? 8.1. ¿A qué se dedica la población española?	i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo. 2. g) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. 3. b) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. c) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. 4. b) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. c) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. f) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.	
--	--	--	--

g) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.		
--	--	--

Metodología

El planteamiento de la Unidad 2 se iniciará con una **evaluación inicial o diagnóstica** que se realizará con el apartado *¿Qué sabemos de...?*, y que tiene como finalidad conocer los conocimientos previos del alumnado. A continuación, el profesor/a introducirá de forma breve los conceptos más relevantes a desarrollar. El objetivo es fomentar el aprendizaje individual y grupal del **alumnado**, convirtiéndolo en **protagonista de las sesiones** con la realización de las distintas **actividades propuestas**.

De esta forma, el profesor/a pasará a ser tan solo un guía de apoyo a las dudas que vayan surgiendo, y se fomentará la autonomía del alumnado. Finalmente, se cerrará la unidad con la realización de las actividades de la página *Evalúo mis competencias* y con la realización de varias sesiones centradas en el trabajo por **proyectos y/o el trabajo cooperativo**, que se basarán en la *Tarea Propuesta* de cada unidad. Para realizar la evaluación final, se propondrán **una o varias pruebas finales**, con las que se establecerá si el alumnado ha adquirido o no los aprendizajes esperados.

Recursos TIC

Enlaces para ampliar contenidos:

- <<https://recursosccss.wordpress.com/historia/prehistoria-2/>>
- <<https://juanjoromero.es/recursos/1-eso/la-vida-en-la-prehistoria/>>
- <<https://menchuduque.wordpress.com/category/historia/egipto/>>

YouTube vídeos:

- La Eduteca – Los números romanos: <https://www.youtube.com/watch?v=IAtWxaQLboY>
- La España prehistórica: <<https://www.youtube.com/watch?v=tgt4twzi3-E>>
- El antiguo Egipto en 13 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=6a_glpv_XD4>

UNIDAD DIDÁCTICA 3. El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Relacionar la presencia de las diferentes civilizaciones antiguas en la península ibérica con sus aspectos geográficos.
- Explicar las principales características de los pueblos celta, íbero y fenicia.
- Narrar los elementos principales de la civilización griega.
- Identificar las principales características de la civilización romana.
- Realizar un comentario de obra arquitectónica.

Unidad didáctica 3: El Mediterráneo: un mar de pueblos y civilizaciones antiguas		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave	Instrumentos de evaluación y criterios de calificación
1. Un territorio de muchos pueblos 2. ¿Qué aprendimos de los fenicios? 3. ¿Qué aprendimos de los griegos? 3.1. Orígenes	1. d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características. e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad. g) Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.	Resultado de aprendizaje: 1 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.	1. Rúbrica de evaluación de la implicación diaria en el aula: 20% de la calificación total de la unidad.

3.2. Épocas de la civilización griega 3.3. Cómo vivían: las ciudades 3.4. ¡No te pierdas la cultura griega! 3.5. Arte griego 4. ¿Qué aprendimos de los romanos? 4.1. Orígenes 4.2. Épocas de la civilización romana 4.3. Cómo vivían: las ciudades 4.4. Arte romano	h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo. 3. b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. 4. b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.	Resultados de aprendizaje transversales: 3 y 4 Competencias clave: Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.	2. Realización de actividades individuales y grupales en el aula. Se realizarán las actividades de las páginas 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73 y página 74 (<i>Evalúo mis competencias</i>): 20% de la calificación total de la unidad. 3. Elaboración grupal de la Tarea propuesta (página 75): 30% de la calificación total de la unidad. 4. Prueba o pruebas finales: 30% de la calificación total.
---	--	--	---

Metodología

El planteamiento de la Unidad 3 se iniciará con una **evaluación inicial o diagnóstica** que se realizará con el apartado *¿Qué sabemos de...?*, y que tiene como finalidad conocer los conocimientos previos del alumnado. A continuación, el profesor/a introducirá de forma breve los conceptos más relevantes a desarrollar. El objetivo es fomentar el aprendizaje individual y grupal del **alumnado**, convirtiéndolo en **protagonista de las sesiones** con la realización de las distintas **actividades propuestas**.

De esta forma, el profesor/a pasará a ser tan solo un guía de apoyo a las dudas que vayan surgiendo, y se fomentará la autonomía del alumnado. Finalmente, se cerrará la unidad con la realización de las actividades de la página *Evalúo mis competencias* y con la realización de varias sesiones centradas en el trabajo por **proyectos y/o el trabajo cooperativo**, que se basarán en la *Tarea Propuesta* de cada unidad. Para realizar la evaluación final, se propondrán **una o varias pruebas finales**, con las que se establecerá si el alumnado ha adquirido o no los aprendizajes esperados.

Recursos TIC**Enlaces para ampliar contenidos:**

- http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/antigua/grecia_00.html
- http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/antigua/roma_00.html
- http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/antigua/roma_00.html

YouTube vídeos:

- El viaje al tiempo de los iberos: <https://www.youtube.com/watch?v=1b1FC8mc4Ug>
- La búsqueda de los fenicios: <https://www.youtube.com/watch?v=NG5MA1dtyoE>
- Las polis griegas (Reporteros de la Historia): <https://www.youtube.com/watch?v=TfMeWbYKv64>
- Cómo los griegos cambiaron el mundo: <https://www.youtube.com/watch?v=UqykUUZuN9M>
- Roma (Vivir en la Ciudad Antigua): <https://www.youtube.com/watch?v=81Odv8c3km0>

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Entre reyes, reinas y califas

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Razonar las causas del inicio de la Europa medieval.
- Formular las principales características del feudalismo.
- Analizar obras de arte románico y gótico.
- Explicar los principales aspectos del Islam y de al-Ándalus.
- Relacionar el fin de los reinos de taifas y los Reyes Católicos.
- Valorar la presencia de los restos medievales cristianos y musulmanes en la península ibérica.

Unidad de trabajo 4: Entre reyes, reinas y califas		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave	Instrumentos de evaluación y criterios de calificación
1.4. Visita a una ciudad medieval 2. Arte románico 2.1. Arquitectura 2.2. Escultura y pintura 3. ¿Dónde y cuándo surgió el Islam? 3.1. ¿Dónde y cuándo surgió el Islam? 3.2. La vida en al-Ándalus 3.3. Caminando por una ciudad musulmana 3.4. Arte islámico 4. De los reinos de taifas a los Reyes Católicos 5. Arte gótico 5.1. Arquitectura 5.2. Escultura y pintura	h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.	Resultado de aprendizaje: 2 Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato. Competencias clave: Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales	1. Rúbrica de evaluación de la implicación diaria en el aula: 20% de la calificación total de la unidad. 2. Realización de actividades individuales y grupales en el aula. Se realizarán las actividades de las páginas 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97 y página 98 (<i>Evalúo mis competencias</i>): 20% de la calificación total de la unidad. 3. Elaboración grupal de la Tarea propuesta (página 99): 30% de la calificación total de la unidad. 4. Prueba o pruebas finales: 30% de la calificación total.
Metodología			

El planteamiento de la Unidad 4 se iniciará con una **evaluación inicial o diagnóstica** que se realizará con el apartado *¿Qué sabemos de...?*, y que tiene como finalidad conocer los conocimientos previos del alumnado. A continuación, el profesor/a introducirá de forma breve los conceptos más relevantes a desarrollar. El objetivo es fomentar el aprendizaje individual y grupal del **alumnado**, convirtiéndolo en **protagonista de las sesiones** con la realización de las distintas **actividades propuestas**.

De esta forma, el profesor/a pasará a ser tan solo un guía de apoyo a las dudas que vayan surgiendo, y se fomentará la autonomía del alumnado. Finalmente, se cerrará la unidad con la realización de las actividades de la página *Evalúo mis competencias* y con la realización de varias sesiones centradas en el trabajo por **proyectos y/o el trabajo cooperativo**, que se basarán en la *Tarea Propuesta* de cada unidad. Para realizar la evaluación final, se propondrán **una o varias pruebas finales**, con las que se establecerá si el alumnado ha adquirido o no los aprendizajes esperados.

Recursos TIC

Enlaces para ampliar contenidos:

- <<https://leccionesdehistoria.com/2ESO/historia/unidad-2-historia/u-d-2-el-islam/>>
- <<https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/arte-romanico.html>>
- <<https://www.profesorfrancisco.es/2013/01/arte-gotico.html>>

YouTube vídeos:

- Ciudades y vida urbana en la Edad Media: <<https://www.youtube.com/watch?v=Nwjqd4gjFtc>>
- Europa en la Edad Media: <<https://www.youtube.com/watch?v=AsJNB6z14ok>>

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Rumbo a lugares e invenciones desconocidos**OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Relacionar la aparición de las monarquías autoritarias con los cambios políticos, económicos y sociales.
- Identificar los principales reyes de la familia de los Austrias y sus acciones.
- Explicar las principales causas y consecuencias de la ocupación y colonización de América.
- Valorar la importancia de las culturas prehispánicas desde su aparición hasta su presencia en la actualidad.
- Analizar obras artísticas del Renacimiento y el Barroco.
- Formular las causas y las consecuencias de la Revolución Industrial.
- Aplicar tasas e indicadores demográficos.
- Representar los principales aspectos de la demografía europea y mundial.

Unidad de trabajo 5: Rumbo a lugares e invenciones desconocidos		Temporalización: 10 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación
1. Bienvenidos a la Edad Moderna 1.1. ¿Cómo surgieron las monarquías autoritarias?	2. c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea. d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.	Resultado de aprendizaje: 2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias,	1. Rúbrica de evaluación de la implicación diaria en el aula: 20% de la calificación total de la unidad.

Unidad de trabajo 5: Rumbo a lugares e invenciones desconocidos		Temporalización: 10 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación
1.2. La economía y la sociedad se transforman 2. Te presentamos a los Austrias 3. Llegamos a América 3.1. Las primeras expediciones 3.2. Etapas de la ocupación 3.3. Administrando las nuevas tierras 4. Las culturas prehispánicas 5. El arte en la Edad Moderna 5.1. El Renacimiento 5.2. El Barroco 6. La industria revolucionó Europa 7. Investiga acerca de la población 7.1. Las fuentes de información demográfica	2. c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea. d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas. e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado. f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas. g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus	Resultado de aprendizaje: 2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, Resultado de aprendizaje: 2 Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato. Resultados de aprendizaje transversales: 3 y 4 Competencias clave: Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	1. Rúbrica de evaluación de la implicación diaria en el aula: 20% de la calificación total de la unidad. 2. Realización de actividades individuales y grupales en el aula. Se realizarán las actividades de las páginas 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123. 125, 127 y página 128 (Evalúo mis competencias): 20% de la calificación total de la unidad. 3. Elaboración grupal de la Tarea propuesta (página 129): 30% de la calificación total de la unidad. 4. Prueba o pruebas finales: 30% de la calificación total.

8. Evolución demográfica del espacio europeo 9. La población mundial actual	transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo. 3. b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. 4. b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo	Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.	
---	--	--	--

	posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.		
--	--	--	--

Metodología

El planteamiento de la Unidad 5 se iniciará con una evaluación inicial o diagnóstica que se realizará con el apartado *¿Qué sabemos de...?*, y que tiene como finalidad conocer los conocimientos previos del alumnado. A continuación, el profesor/a introducirá de forma breve los conceptos más relevantes a

desarrollar. El objetivo es fomentar el aprendizaje individual y grupal del alumnado, poniéndolo como protagonista de las sesiones con la realización de las distintas actividades propuestas.

De esta forma, el profesor/a pasará a ser tan solo un guía de apoyo a las dudas que vayan surgiendo, y se fomentará la autonomía del alumnado. Finalmente, se cerrará la unidad con la realización de las actividades de la página *Evalúo mis competencias* y con la realización de varias sesiones centradas en el trabajo por proyectos y/o el trabajo cooperativo, que se basarán en la *Tarea Propuesta* de cada unidad. Para realizar la evaluación final, se propondrán una o varias pruebas finales, con las que se establecerá si el alumnado ha adquirido o no los aprendizajes esperados.

Recursos TIC

Enlaces para ampliar contenidos:

- <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/eso/moderna/emoderno_01_00.html>
- <<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesblancoamorculledo/system/files/EL+RENACIMIENTO.pdf>>
- <<https://www.profesorfrancisco.es/2013/05/renacimiento-en-espana.html>>
- <<https://www.profesorfrancisco.es/2013/05/arte-barroco.html>>
- <<http://www.ub.edu/medame/TEMA2-1.pdf>>

YouTube vídeos:

- España: de los Austrias a los Borbones: <<https://www.youtube.com/watch?v=pyae1169fhc>>
- _Conquista de América y sus consecuencias: <<https://www.youtube.com/watch?v=KLLqGPqWfM>>

PROYECTO CURRICULAR
Y
PROGRAMACIÓN DE AULA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1
Comunicación y Sociedad 1
Formación Profesional Básica
CURSO 23/24

Índice

1.	<u>INTRODUCCIÓN.</u>	3
2.	<u>OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE</u>	4
2.1.	<u>Objetivos generales</u>	4
2.2.	<u>Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación</u>	4
2.3.	<u>Duración del módulo</u>	7
3.	<u>SABERES BÁSICOS</u>	8
4.	<u>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</u>	11
5.	<u>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</u>	12
6.	<u>PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO</u>	13
7.	<u>TRANSVERSALES</u>	14
8.	<u>EVALUACIÓN GENERAL</u>	15
9.	<u>UNIDADES DE TRABAJO</u>	16
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 1. Tú serás mi héroe</u>	16
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 2. Un viaje inesperado</u>	19
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 3. Castillos y guerreros</u>	22
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 4. Una muerte en el camino</u>	24
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 5. Enamorados sobre las telas de araña</u>	26
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 6. Pícaros</u>	28
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 7. Caballeros andantes</u>	30
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 8. Poetas</u>	32
	<u>UNIDAD DE TRABAJO 9. Se cierra el telón</u>	34

INTRODUCCIÓN.

La materia “Lengua Castellana I” se incluye dentro del módulo de “Comunicación y Sociedad I”, uno de los módulos comunes que constituyen los distintos ciclos de Formación Profesional Básica y que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa. Esta materia desempeña un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de las competencias necesarias para alcanzar el pleno desarrollo personal, social y profesional de los estudiantes y contribuye, además, a su formación integral pues les proporciona las herramientas necesarias para organizar su pensamiento, adquirir nuevos conocimientos y aprender a lo largo de toda la vida.

En la materia *Lengua castellana y Literatura 1* las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información adquieren una especial relevancia y sus planteamientos contribuyen a desarrollar valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el principio de igualdad de trato y no discriminación a causa de cualquier condición o circunstancia personal o social.

Marco normativo

Los documentos normativos oficiales que justifican y regulan la estructura del libro *Ciencias Sociales 1 / Sociedad 1*, son los siguientes:

FP BÁSICA

[Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional](#)

ESO

Ley Orgánica. [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#) (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Currículo. [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#), por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

BACHILLERATO

Ley Orgánica. [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#) (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Currículo. [Real Decreto 243/2022](#), de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

1. OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.1. Objetivos generales

- a) Utilizar con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- b) Desarrollar y afianzar las habilidades y destrezas lingüísticas requeridas para comunicarse oralmente y por escrito en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral con claridad, precisión, fluidez, adecuación y corrección.
- c) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás, cooperando con ellos y actuando con tolerancia y respeto para la realización eficaz de tareas y como medio de desarrollo personal.
- d) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones concretas tanto de la actividad profesional como de la académica o personal.
- e) Identificar las características básicas de producciones literarias, aplicando técnicas básicas de análisis de sus elementos y fomentando el reconocimiento e interés por las manifestaciones literarias.
- f) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

2.2. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Unidad de trabajo
1. La utilización de la lengua en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.	a) Se han analizado las características de los distintos géneros orales y escritos en distintas situaciones comunicativas con el fin de interpretar y elaborar mensajes orales y escritos con distinta finalidad comunicativa. b) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales y escritos, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.	Sección <i>Leo, hablo y comprendo</i> de todas las unidades. Sección <i>Escribo</i> de todas las unidades Sección <i>Mundo laboral</i> de todas las unidades

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">c) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.d) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios.e) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.f) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.g) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte correcto, claro y preciso. | |
|--|---|--|

2. La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posible, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).	a) Se han realizado trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio para el desarrollo personal. b) Se ha desarrollado la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en uno mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad académica como personal. c) Se ha obtenido y comunicado información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.	Sección <i>Leo, hablo y comprendo</i> de todas las unidades. Sección <i>Escribo</i> de todas las unidades Sección <i>Mundo laboral</i> de todas las unidades
3. Utilización de recursos y fuentes de información para organizar la información que extraiga favoreciendo su integración en el trabajo educativo.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los distintos tipos de fuentes de información en relación con su idoneidad para el trabajo a realizar. b) Se ha resumido el contenido de un texto informativo, extrayendo sus ideas principales y reformulando la información obtenida.	Sección <i>Leo y comprendo</i> de todas las unidades Sección <i>Escribo</i> de todas las unidades Sección <i>Mundo laboral</i> de todas las unidades
4. Desarrollo de la capacidad de comprensión y disfrute de las expresiones literarias mediante la lectura y análisis de literarios representativos, reconociendo sus	a) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos, sus características expresivas y el contexto histórico y literario en el que surgen.	Sección <i>Conozco la literatura</i> de todas las unidades.

temas y apreciando
sus valores estéticos.

2.3. Duración del módulo

La duración del módulo es de 165 horas.

3. SABERES BÁSICOS

Unidad 1

- Leo, hablo y comprendo: Tipos de lectura
- Escribo: Uso de la letra b. Describir a una persona
- Conozco la Lengua: Comunicación y lenguaje
- Mundo laboral: El *curriculum vitae*
- Conozco Literatura: Poema de Mío Cid
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 2

- Leo, hablo y comprendo: Ideas principales e ideas secundarias
- Escribo: Uso de la letra v. Escribir un correo electrónico
- Conozco la Lengua: Las unidades de la Lengua
- Mundo laboral: La carta de presentación
- Conozco la Literatura: Desde los monasterios
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 3

- Leo, hablo y comprendo: El esquema
- Escribo: Uso de la letra h. Escribir un cuento
- Conozco la Lengua: La forma de las palabras
- Mundo laboral: La entrevista de trabajo

- Conozco la Literatura: Los buenos consejeros
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 4

- Leo, hablo y comprendo: El resumen
- Escribo: Uso de la letra x. Escribir un diario
- Conozco la Lengua: El significado de las palabras
- Mundo laboral: El contrato de trabajo
- Conozco la Literatura: Recuerde el alma dormida...
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 5

- Leo, hablo y comprendo: El tema del texto y la idea principal
- Escribo: Uso de la letra g. Escribir en un blog
- Conozco la Lengua: Sustantivos y adjetivos
- Mundo laboral: Textos de uso práctico: actas
- Conozco la Literatura: Melibee soy
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 6

- Leo, hablo y comprendo: Inferir el sentido de un texto
- Escribo: Uso de la letra j. Escribir una «carta al director»
- Conozco la Lengua: Determinantes y pronombres
- Mundo laboral: Textos de uso práctico: instancias
- Conozco la Literatura: Buscarse la vida
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 7

- Leo, hablo y comprendo: Reconocer la intención del autor

- Escribo: Uso de las letras mayúsculas y minúsculas. Cartas de reclamación
- Conozco la Lengua: Los verbos
- Mundo laboral: El contrato de compraventa
- Conozco la Literatura: En un lugar de la Mancha...
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 8

- Leo, hablo y comprendo: La actitud del emisor
- Escribo: Aprender a utilizar las tildes. Escribir un autorretrato poético
- Conozco la Lengua: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones
- Mundo laboral: Textos de uso práctico: certificados
- Conozco la Literatura: Escrito está en mi alma
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

Unidad 9

- Leo, hablo y comprendo: Sentido literal y sentido figurado
- Escribo: Los signos de puntuación. Escribir un diálogo
- Conozco la Lengua: Los marcadores discursivos
- Mundo laboral: Un manual de instrucciones
- Conozco la Literatura: Y los sueños, sueños son...
- EVALÚO MIS COMPETENCIAS

4. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Metodología

La materia *Lengua castellana y Literatura* contribuye a desarrollar las competencias para el aprendizaje permanente y mejorar las habilidades comunicativas en los ámbitos académico, personal, profesional y social.

Las estrategias de aprendizaje se enfocan al uso de herramientas básicas de comprensión y análisis de textos procedentes de distintos ámbitos comunicativos y a la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita mediante propuestas que involucran a los estudiantes en tareas significativas que les permiten trabajar de manera autónoma y en equipos cooperativos.

El tratamiento específico de las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información se completa con el tratamiento transversal de los siguientes contenidos:

- ☐ Comunicación audiovisual.
- ☐ Tecnologías de la información y la comunicación.
- ☐ Educación para la convivencia, en especial la tolerancia con otras culturas.
- ☐ Educación en valores, en especial la igualdad entre géneros.
- ☐ Creatividad, autonomía e iniciativa personal.
- ☐ Trabajo en equipo.
- ☐ Aprendizaje activo.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para asegurar los resultados de aprendizaje y poder aplicar los criterios de evaluación como establece la normativa vigente, es necesario contar con los siguientes recursos:

- ☐ Aula en entorno de red con acceso a internet.
- ☐ Para cada alumno o alumna: Libro de texto *Lengua castellana y literatura 1*. Editorial Editex.
- ☐ Pizarra convencional o electrónica.
- ☐ Proyector.

6. PROGRAMACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

El libro *Lengua castellana y literatura 1* consta de nueve unidades de trabajo que podrán ser distribuidas como se muestra a continuación:

Contenidos	Porcentaje del total de horas del módulo	Horas unidad (sobre 165)
Unidad 1. Tú serás mi héroe	13,2	8
Unidad 2. Un viaje inesperado	13,2	8
Unidad 3. Castillos y guerreros	13,2	8
Unidad 4. Una muerte en el camino	13,2	8
Unidad 5. Enamorados sobre las telas de araña	13,2	8
Unidad 6. Pícaros	13,2	8
Unidad 7. Caballeros andantes	13,2	8
Unidad 8. Poetas	13,2	8
Unidad 9. Se cierra el telón	13,2	8

7. TRANSVERSALES

El artículo 11 del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, establece las pautas de las competencias y contenidos que se incluirán de forma transversal:

1. Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de módulos profesionales del ciclo los aspectos relativos al **trabajo en equipo**, a la **prevención de riesgos laborales**, al **emprendimiento**, a la **actividad empresarial** y a la **orientación laboral** de los alumnos y las alumnas, que tendrán como referente para su concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva.
2. Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el **respeto al medio ambiente** y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la **promoción de la actividad física** y la **dieta saludable**, acorde con la actividad que se desarrolle.
3. Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la **compresión lectora**, la **expresión oral y escrita**, la **comunicación audiovisual**, las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** y la **Educación Cívica y Constitucional**.
4. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de los valores que fomenten la **igualdad efectiva entre hombres y mujeres** y la **prevención de la violencia de género** y de los valores inherentes al **principio de igualdad de trato y no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la **libertad**, la **justicia**, la **igualdad**, el **pluralismo político**, la **paz** y el **respeto a los derechos humanos** y **frente a la violencia terrorista**, la **pluralidad**, el **respeto al Estado de derecho**, el **respeto y consideración a las víctimas del terrorismo** y la **prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia**.
5. Las Administraciones educativas garantizarán la certificación de la **formación necesaria en materia de prevención de riesgos laborales** cuando así lo requiera el sector productivo correspondiente al perfil profesional del título. Para ello, se podrá organizar como una unidad formativa específica en el módulo profesional de formación en centros de trabajo.
6. Para garantizar la incorporación de las competencias y contenidos de carácter transversal en estas enseñanzas, en la programación educativa de los módulos profesionales que configuran cada una de las titulaciones de la Formación Profesional Básica deberán identificarse con claridad el conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación asociadas a dichas competencias y contenidos.

8. EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje revela el grado de dominio de las competencias a través de procedimientos e instrumentos de evaluación válidos y fiables que permiten identificar y valorar cuantitativa y cualitativamente el grado de adquisición de los aprendizajes para lo que resulta imprescindible elegir estrategias e instrumentos que simulen contextos reales en los que sea posible aplicar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos.

Por otro lado, la evaluación del grado de adquisición de las competencias aparece ligada a la a la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los procedimientos de evaluación han de ser variados para facilitar la evaluación del alumnado deben aparecer integrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, es necesario incorporar estrategias de evaluación que permitan la participación del alumnado en la valoración de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la co-evaluación. Estos modelos favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

9. UNIDADES DE TRABAJO

El libro *Lengua castellana y literatura* se estructura en las siguientes unidades de trabajo:

UNIDAD DE TRABAJO 1. Tú serás mi héroe

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad, el alumnado debe ser capaz de:

- Participar en un dialogo.
- Conocer y utilizar los distintos tipos de lectura de un texto.
- Conocer y aplicar las reglas de uso de la letra b.
- Planificar, escribir y mejorar un texto descriptivo.
- Reconocer los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.
- Redactar un currículum vitae.
- Conocer las formas de expresión y los géneros literarios.
- Leer y comprender fragmentos significativos de la épica medieval.

Unidad de trabajo 1: Tú serás mi héroe		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: Tipos de lectura. Escribo: Uso de la letra <i>b</i>. Describir a una persona. Conozco la Lengua: Comunicación y lenguaje. Mundo laboral: El <i>curriculum vitae</i>. Conozco Literatura: <i>Poema de Mío Cid</i>.	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Resultados de aprendizaje Se participa en un dialogo, realizando aportaciones relevantes, respetando los turnos de palabra y escuchando al interlocutor. Se diferencian los distintos tipos de lectura aplicando cada uno de ellas a fines específicos en el proceso de comprensión de textos escritos. Se identifican los distintos elementos de la comunicación en situaciones comunicativas diversas. Se diferencian las distintas funciones del lenguaje en usos comunicativos cotidianos. Se reconocen los rasgos propios de la comunicación oral, escrita y audiovisual. Se redacta un curriculum vitae Se leen y comprenden fragmentos representativos de <i>El poema de Mío Cid</i>.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo. 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad. A esta Unidad se le da una ponderación de un 13,2% sobre el contenido total del módulo profesional.
Metodología			
La mayor parte de los contenidos de la unidad 1 se organizan en torno al tema del héroe. Se recomienda empezar la unidad realizando las actividades propuestas en la video-guía de la película <i>Troya</i>. La sección <i>Leo, hablo y comprendo</i> se dedica al diálogo y conviene detenerse en las indicaciones sobre cómo se participa en un dialogo y especialmente en el respeto del turno de palabra y en la necesidad de reflexionar antes de hablar, aspectos que deberán considerarse en cualquier tipo de interacción oral que se produzca en el aula a lo largo de todo el curso. El apartado dedicado a la literatura se inicia con una infografía en la que se introducen de manera sintética y visual aspectos básicos necesarios para la comprensión y el análisis de textos literarios, conviene dedicar un tiempo a su explicación y volver a ellos siempre que sea necesario a lo largo del curso.			
Recursos TIC			

Enlaces para ampliar contenidos:

- www.caminodelcid.org/cid-historia-leyenda/cantar-mio-cid/cantar-pdf/

Vídeos YouTube

- Rap del Mío Cid: www.youtube.com/watch?v=wY2-PLBdTyY

UNIDAD DE TRABAJO 2. Un viaje inesperado

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Describir oralmente un estado de ánimo.
- Identificar las ideas principales en un texto informativo escrito y en una infografía.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de la letra v.
- Escribir un correo electrónico formal.
- Diferenciar los distintos tipos de unidades de análisis gramatical: palabras, grupos de palabras y oraciones.
- Redactar una carta de presentación.
- Leer y comprender textos representativos del mester de clerecía.

Unidad de trabajo 2: Un viaje inesperado		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: Ideas principales e ideas secundarias. Escribo: Uso de la letra v. Escribir un correo electrónico. Conozco la Lengua: Las unidades de la Lengua. Mundo laboral: La carta de presentación. Conozco la Literatura: Desde los monasterios.	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se describe oralmente un estado de ánimo a partir de la lectura de un texto utilizando adjetivos que describen emociones. Se diferencian ideas principales y secundarias en textos informativos escritos y en infografías. Se planifica, escribe y revisa un correo electrónico formal, teniendo en cuenta sus partes y utilizando correctamente el procesador de textos. Se diferencian las distintas unidades de la lengua: palabras, grupos de palabras y oraciones. Se redacta una carta de presentación, se presenta ante los compañeros y se comentan y valoran sus puntos fuertes. Se leen y comprenden fragmentos representativos del mester de clerecía.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo. 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad. A esta Unidad se le da una ponderación de un 13,2% sobre el contenido total del módulo profesional.
Metodología			
El núcleo temático de la unidad 2 es el monasterio como centro de difusión cultural de la Edad Media en torno al que surgen las obras del mester de clerecía. Las escenas seleccionadas en la video-guía de <i>El nombre de la rosa</i>, así como el fragmento del libro de Laura Gallego, <i>Finis mundi</i>, preparan a los alumnos para entender el contexto en el que surge la narrativa en verso del mester de juglaría. Los contenidos del apartado de lengua han de verse como una introducción de las unidades de análisis gramatical fundamentales: palabras, grupos de palabras y oraciones. Se trata únicamente de familiarizar a los estudiantes con estos conceptos sobre los que se profundizará en las siguientes unidades. Durante este curso se insistirá en la diferenciación de las distintas clases de palabras, sin entrar en las funciones sintácticas oracionales, que se verán en el curso siguiente.			

Recursos TIC

Enlaces para ampliar contenidos:

- <http://monasteriodesanmillan.com/yuso/berceo.html>
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-libros-ficcion/libros-libro-del-buen-amor/1870569/>

UNIDAD DE TRABAJO 3. Castillos y guerreros

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Exponer oralmente una información.
- Realizar un esquema a partir de un texto informativo.
- Escribir un cuento.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de la letra h.
- Identificar los componentes de las palabras y reconocer los distintos procedimientos de formación.
- Prepararse para una entrevista de trabajo y realizar una simulación.
- Leer y comprender textos representativos de la prosa medieval.

Unidad de trabajo 3: Castillos y guerreros			Temporalización: 8 horas
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: El esquema Escribo: Uso de la letra h. Escribir un cuento Conozco la Lengua: La forma de las palabras Mundo laboral: La entrevista de trabajo Conozco la Literatura: Los buenos consejeros	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se expone oralmente una información de forma clara y ordenada utilizando los recursos necesarios para mantener la atención de los oyentes. Se realiza un esquema que contenga las ideas principales de un texto informativo. Se planifica, escribe y revisa un cuento utilizando con coherencia los tiempos verbales, empleando conectores temporales y respetando las normas que rigen el uso de la letra h. Se diferencian la raíz, prefijo, sufijo y terminaciones de las palabras y diferenciando palabras simples, derivadas y compuestas Se participa en la simulación de una entrevista de trabajo respetando las normas que rigen este tipo de interacción. Se leen y comprenden fragmentos representativos de <i>El conde Lucanor</i>.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo. 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad. A esta Unidad se le da una ponderación de un 13,2% sobre el contenido total del módulo profesional.
Metodología Los contenidos de esta unidad se vertebran en torno al tema de la nobleza medieval, especialmente la educación de los jóvenes nobles y su preparación para la guerra. Si en la unidad anterior el espacio protagonista era el monasterio, en esta, los alumnos conocerán la vida en los castillos medievales. Junto al tema de la nobleza, como clase dominante de la sociedad medieval, se trata el tema del cuento como herramienta para educar a los jóvenes. Antes de leer los cuentos de <i>El conde Lucanor</i> , los alumnos se enfrentarán a la tarea de escribir un cuento, después de conocer los elementos de cualquier texto narrativo.			
Recursos TIC			

UNIDAD DE TRABAJO 4. Una muerte en el camino

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Expresar oralmente una opinión en un pequeño grupo.
- Resumir el contenido de un texto.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de la letra x.
- Escribir un diario personal.
- Conocer los distintos tipos de significado de las palabras y las relaciones que mantienen entre sí.
- Comprender un contrato de trabajo.
- Leer y comprender textos representativos de la lírica medieval.

Unidad de trabajo 4: Una muerte en el camino		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje Competencias	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: El resumen Escribo: Uso de la letra x. Escribir un diario Conozco la Lengua: El significado de las palabras Mundo laboral: El contrato de trabajo Conozco la Literatura: Recuerde el alma dormida...	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se expone oralmente de forma clara una opinión en un pequeño grupo respetando los turnos de palabra. Se resume el contenido de un texto después de realizar una lectura comprensiva y subrayar las ideas principales, expresando con palabras propias su contenido esencial. Se escribe un diario personal practicando la escritura libre y utilizando adjetivos que describan sensaciones y emociones. Se reconocen los distintos tipos de relaciones de significado que se establecen entre las palabras de un texto dado. Se lee y comprende el contenido de un contrato de trabajo identificando sus partes principales. Se leen y comprenden fragmentos representativos de la lírica medieval reconociendo sus principales rasgos expresivos, temas y formas.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo. 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad. A esta Unidad se le da una ponderación de un 13,2% sobre el contenido total del módulo profesional.
Metodología			
Las coplas de Jorge Manrique nos permiten introducir el tema de la muerte y su visión en el mundo medieval. La lectura de texto “Una dulce historia de mariposas y libélulas” de Jordi Serra y de otros fragmentos que aparecen en la unidad nos permite contrastar las vivencias de la muerte en distintas culturas y nos proporcionan contextos para el desarrollo de actividades de expresión oral y escrita. Entre los recursos TIC que se proponen a continuación se encuentran audios que facilitan el acceso a los textos.			
Recursos TIC			

Enlaces para ampliar contenidos:

- www.antologiapoeticamultimedia.blogspot.com.es/2006/08/romance-del-conde-arnaldos.html
- www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=1351&p=Jorge%20Manrique&t=Coplas%20de%20Don%20Jorge%20Manrique%20por%20la%20muerte%20de%20su%20padre
- www.hautatzen.net/topicos-literarios

UNIDAD DE TRABAJO 5. Enamorados sobre las telas de araña

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Relatar oralmente una historia.
- Identificar el tema de un texto y su idea principal.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de la letra g.
- Escribir una entrada de un blog.
- Diferenciar sustantivos y adjetivos.
- Redactar un acta.
- Leer y comprender fragmentos representativos de *La Celestina*.

Unidad de trabajo: 5 Enamorados sobre las telas de araña			Temporalización: 8 horas
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje - Competencias	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: El tema del texto y la idea principal. Escribo: Uso de la letra g. Escribir en un blog. Conozco la Lengua: Sustantivos y adjetivos. Mundo laboral: Textos de uso práctico: actas. Conozco la Literatura: Melibeo soy.	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se relata oralmente una historia previamente leída, utilizando la entonación adecuada y creando interés en el auditorio. Se extrae la idea principal de un texto leído y se determina el tema mediante una frase nominal. Se planifica, escribe y revisa un artículo para un blog utilizando la estructura de pirámide invertida, expresando sus ideas de forma clara y concisa, añadiendo recursos gráficos e imágenes que aporten valor estético y respetando las normas que rigen el uso de la letra g. Se diferencian sustantivos y adjetivos en un texto dado. Se redacta un acta de una reunión de clase a partir de un modelo. Se leen y comprenden fragmentos representativos de <i>La Celestina</i>.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo 5. Realización de pruebas y controles. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad. A esta Unidad se le da una ponderación de un 13,2% sobre el contenido total del módulo profesional.
Metodología			

La unidad 5, que termina con el estudio de *La Celestina*, se organiza en torno al tema de los amores trágicos: Calisto y Melibea, Romeo y Julieta, Píramo y Tisbe y los amantes de Teruel. El video que aparece en los recursos TIC puede servir para introducir la obra, que los alumnos podrían leer en una versión adaptada recogida también en los recursos TIC, en los que se incluyen también una selección de videos de la versión cinematográfica.

En el apartado de conozco la lengua se inicia el estudio de las categorías gramaticales contrastando las características de dos tipos de palabras: el sustantivo y el adjetivo. Tanto en esta unidad como en la siguiente, se presentan contenidos gramaticales muy básicos y orientados a dotar a los alumnos de unas habilidades que les permitan mejorar su comprensión lectora y su producción escrita.

Recursos TIC

Enlaces para ampliar contenidos:

- www.educaixa.com/-/bits-de-literatura-la-celestina

Vídeos YouTube:

- www.youtube.com/user/ahna35/videos?flow=grid&view=0

UNIDAD DE TRABAJO 6. Pícaros

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Participar en un debate.
- Inferir el sentido de un texto.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de la letra j.
- Escribir una carta al director.
- Diferenciar determinantes y pronombres.

Unidad de trabajo 6: PÍCAROS		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje Competencias	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: Inferir el sentido de un texto. Escribo: Uso de la letra <i>j</i>. Escribir una «carta al director». Conozco la Lengua: Determinantes y pronombres. Mundo laboral: Textos de uso práctico: instancias. Conozco la Literatura: Buscarse la vida.	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se participa en un debate respetando los turnos de palabras, utilizando argumentos válidos y expresando las ideas con claridad. Se extrae información no expresa en un texto dado a través de deducciones e inferencias. Se planifica, escribe y revisa una carta al director a partir de un modelo, expresando las ideas con claridad, utilizando u registro formal y respetando las normas que rigen el uso de la letra h. Se diferencia los distintos tipos de determinantes y pronombres en un texto dado. Se lee y comprende una instancia, diferenciando sus partes. Se leen y comprenden fragmentos representativos de <i>Lazarillo de Tormes</i>.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad.
Metodología			
El pícaro es el centro temático de la unidad. Para introducir los contenidos de educación literaria se recomienda el video recogido en los recursos TIC, que nos permite introducir el tema de la picaresca y abordar cuestiones como la psicología del pícaro, el carácter autobiográfico de la novela picaresca o la existencia de novelas con protagonistas femeninas. Se puede recomendar a los alumnos que vean en su casa la versión cinematográfica de la obra. En el apartado dedicado a la escritura los alumnos tendrán que expresar su opinión sobre un tema de su elección en una carta al director. Si se considera necesario se puede realizar una introducción a los medios de comunicación a partir del enlace recomendado.			
Recursos TIC			

Enlaces para ampliar contenidos:

- www.youtube.com/watch?v=UNlb3vClfnU&feature=youtu.be
- www.youtube.com/watch?v=L4uJQJAx7o8
- www.concepto.de/que-son-y-cuales-son-los-medios-de-comunicacion/

UNIDAD DE TRABAJO 7. Caballeros andantes

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Expresar oralmente en grupo reducido sus preferencias.
- Reconocer la intención del autor de un texto.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de las letras mayúsculas .
- Escribir una carta de reclamación.
- Identificar los verbos y reconocer sus características gramaticales fundamentales.
- Comprender un contrato de compraventa.
- Leer y comprender fragmentos representativos de *El Quijote*.

Unidad de trabajo 7: Caballeros andantes		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje Competencias	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: Reconocer la intención del autor Escribo: Uso de las letras mayúsculas y minúsculas. Cartas de reclamación Conozco la Lengua: Los verbos Mundo laboral: El contrato de compraventa Conozco la Literatura: En un lugar de la Mancha...	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se expresan oralmente preferencias aportando razones y ejemplos significativos. Se reconoce la intención del autor en textos informativos o argumentativos procedentes de los medios de comunicación. Se planifica, escribe y revisa una carta de reclamación a partir de un modelo, respetando la estructura de ese tipo de escrito, utilizando las fórmulas de cortesía y respetando las normas que rigen el uso de las letras mayúsculas. Se identifican los verbos en un texto dado, diferenciando las formas personales y no personales y apreciando el valor de los distintos tiempos y modos verbales. Se lee y comprende un contrato de compraventa, reconociendo cada una de las partes de este tipo de documentos. Se leen y comprenden fragmentos representativos de <i>El Quijote</i>.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo. 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad.
Metodología			
El estudio de <i>El Quijote</i> se focaliza en el tema de los caballeros andantes que vertebrada toda la unidad. Antes de abordar la lectura de la obra convendría que los alumnos se acercaran a la obra y a la figura de Cervantes a través del visionado del documental de RTVE y que realizaran la visita virtual a su casa museo. En el apartado dedicado al conocimiento de la lengua se aborda el estudio de los verbos por lo que resulta imprescindible que se repasen la conjugación verbal para lo que se utilizarán los cuadros que aparecen en el anexo.			
Recursos TIC			

UNIDAD DE TRABAJO 8. Poetas

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Practicar la escucha atenta.
- Reconocer la actitud del autor de un texto.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de las tildes.
- Escribir un autorretrato poético .
- Identificar adverbios, proposiciones, conjunciones e interjecciones.
- Leer y comprender un certificado.
- Leer y comprender fragmentos representativos de la lírica renacentista y barroca.

Unidad de trabajo 8: Poetas		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: La actitud del emisor. Escribo: Aprender a utilizar las tildes. Escribir un autorretrato poético. Conozco la Lengua: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Mundo laboral: Textos de uso práctico: certificados. Conozco la Literatura: Escrito está en mi alma.	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se escucha atentamente la opinión de un compañero reproduciendo por escrito sus ideas. Se diferencia la actitud del autor en textos objetivos y subjetivos dados. Se planifica, escribe y revisa un autorretrato poético a partir de un modelo dado, utilizando comparaciones y metáforas y respetando las normas que rigen el uso de las tildes. Se diferencian adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones en un texto dado. Se lee un certificado reconociendo las partes y la finalidad de este tipo de documentos. Se leen y comprenden poemas representativos de la lírica renacentista y barroca reconociendo sus temas y formas representativos. .	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo. 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad.
Metodología			
Esta unidad propone un acercamiento al mundo de los temas y formas de la lírica a través de la lectura de poemas representativos de los poetas del Siglo de Oro y de la propia creación escrita a través de la creación de un autorretrato poético. Las actividades que se proponen en las TIC nos pueden servir para profundizar en los contenidos. En el apartado de expresión oral se propone a los alumnos una actividad de escucha atenta con la que nos proponemos reflexionar sobre una competencia lingüística a veces descuidada.			
Recursos TIC			

Enlaces para ampliar contenidos:

www.descargas.educalab.es/cedec/proyectoedia/realengua/contenidos/un_mundo_poesia/index.html
www.sites.google.com/arrigorriagabhi.net/poesia-renacimiento-barroco/inicio

Vídeos YouTube:

www.youtube.com/watch?v=0w1Fc1qmZfw&feature=youtu.be

UNIDAD DE TRABAJO 9. Se cierra el telón

OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Realizar la lectura dramatizada de un texto teatral.
- Diferenciar el sentido literal y figurado de las palabras.
- Conocer y aplicar correctamente las reglas de uso de los signos de puntuación.
- Escribir un texto dialogado.
- Identificar los marcadores discursivos.
- Leer y comprender un manual de instrucciones.

Unidad de trabajo 9: Se cierra el telón		Temporalización: 8 horas	
Contenido	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje Competencias	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación
Leo, hablo y comprendo: Sentido literal y sentido figurado. Escribo: Los signos de puntuación. Escribir un diálogo. Conozco la Lengua: Los marcadores discursivos. Mundo laboral: Un manual de instrucciones. Conozco la Literatura: Y los sueños, sueños son...	1. a), b), c), d), f), g) 2. a), b), c) 3. a), b) 4. a) b)	Se realiza la lectura dramatizada de un texto teatral, respetando las pausas que marcan los signos de puntuación, entonando correctamente y modulando la voz para expresar los sentimientos y actitudes de los personajes. Se reconoce el sentido figurado de palabras destacadas en un texto dado. Se planifica, escribe y revisa un texto dialogado, marcando correctamente las intervenciones, empleando verbos variados y respetando las normas que rigen el uso de los signos de puntuación. . Se identifican los distintos tipos de marcadores discursivos y se reconoce el tipo de relación que establecen entre las distintas partes de un texto dado. Se lee y comprende el contenido de un manual de instrucciones. Se leen y comprenden fragmentos representativos del teatro barroco.	1. Observación directa del alumno/a: motivación, interés, actitudes, comportamiento y asistencia. 2. Participación en clase: intervenciones sobre actividades, ejercicios y tareas propuestos, valorando su dedicación, interés y esfuerzo. 3. Realización de actividades y tareas individuales y en grupo. 5. Realización de pruebas y controles periódicos. 6. Realización de una prueba escrita al final de la unidad.
Metodología			
El trabajo sobre el texto dramático nos va a permitir no solo conocer las características y obras representativas del teatro Barroco sino también practicar la lectura dramatizada y la creación de diálogos. El documental de RTVE sobre <i>La vida es sueño</i> puede utilizarse para acercar la obra de Calderón a los alumnos. Para introducir a Lope de Vega puede utilizarse el folleto de su casa museo en el que los alumnos conocerán algunos datos curiosos sobre la vida del autor o una divertida biografía animada. El apartado dedicado al conocimiento de la lengua se dedica a la presentación de los conectores, un elemento lingüístico fundamental para la comprensión y producción de textos escritos.			
Recursos TIC			
Enlaces para ampliar contenidos: • www.youtube.com/watch?v=CYz3M8rLrAU • www.casamuseolopedevega.org/es • www.youtube.com/watch?v=ypE6Kbwuo4w			



Programación

**Materia: FIL1BA -
Filosofía****Curso:
1º****ETAPA: Bachillerato de Ciencias y
Tecnología**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? DEL MITO AL LOGOS**Fecha inicio prev.:
17/09/2023****Fecha fin
prev.:
18/12/2023****Sesiones prev.:
17**

Saberes básicos

A - La filosofía y el ser humano.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.1 - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.2 - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.3 - Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. Ciencia y filosofía: contenido y método. El ciencismo: la ciencia como único acceso al conocimiento.

1 - La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. 1.4 - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La distinción entre la Filosofía oriental y la Filosofía occidental. La crítica a la razón poscolonial. Construcción del concepto de dignidad humana universal. El papel de la filosofía en la lucha contra las discriminaciones: los derechos humanos. La filosofía y la infancia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	#.1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	Eval. Ordinaria: • Actitud: 10% • Prueba escrita: 70% • Trabajos: 20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	#.2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
	#.2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA - STEM
4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	#.4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	#.5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL
	#.5.2.Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL
6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCEC - CCL

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Actitud:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	#.8.1.Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	Eval. Ordinaria: • Actitud:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCL • CE • CPSAA

UNIDAD UF2: EL SER HUMANO. NATURALEZA Y CULTURA	Fecha inicio prev.: 19/10/2023	Fecha fin prev.: 15/11/2023	Sesiones prev.: 15
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
UNIDAD UF3: EL PROBLEMA FILOSÓFICO DEL CONOCIMIENTO		Fecha inicio prev.: 16/11/2023	Fecha fin prev.: 23/12/2023	Sesiones prev.: 17

Saberes básicos

B - Conocimiento y realidad.

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.1 - El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la "posverdad".

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.2 - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. Observaciones sobre la Filosofía experimental. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. La escuela de los Nombres.

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.4 - Otros modos de saber: el saber común, la razón poética, las creencias religiosas. El problema del saber metafísico. Perspectivas orientales y occidentales.

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.5 - La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Eval. Ordinaria: • Actitud:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCL • STEM

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Eval. Ordinaria: • Actitud:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL
	#.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: • Actitud:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: • Actitud:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
8.Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	#.8.1.Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	Eval. Ordinaria: • Actitud:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCL • CE • CPSAA

UNIDAD UF4: ¿QUÉ ES ESA COSA LLAMADA CIENCIA?	Fecha inicio prev.: 10/01/2024	Fecha fin prev.: 21/01/2024	Sesiones prev.: 9
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
UNIDAD UF5: LA LÓGICA		Fecha inicio prev.: 22/01/2024	Fecha fin prev.: 21/02/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - Conocimiento y realidad.

1 - El problema filosófico del conocimiento y la verdad. 1.2 - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. Observaciones sobre la Filosofía experimental. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. La escuela de los Nombres.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	#.3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - STEM
	#.3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - STEM
UNIDAD UF6: LA REFLEXIÓN ÉTICA		Fecha inicio prev.: 01/04/2024	Fecha fin prev.: 05/05/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

C - Acción y creación.

- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.1 - El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La concepción de la ética en la Filosofía Oriental y Occidental.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.2 - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. La metanoética.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.3 - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. El bushido, la ética del samurái. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.4 - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.5 - Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, su concepción en la filosofía oriental y occidental; el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	#.6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCEC - CCL

UNIDAD UF7: EL ESTADO Y LA JUSTICIA	Fecha inicio prev.: 06/05/2024	Fecha fin prev.: 18/06/2024	Sesiones prev.: 14
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

C - Acción y creación.

- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.6 - La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. El legismo.
- 1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.7 - El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. La soberanía del bien.

1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.8 - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. El totalitarismo y Hannah Arendt.

1 - La acción humana: filosofía ética y política. 1.9 - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. La mujer en Concepción Arenal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	#.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCEC - CCL - CPSAA
8.Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	#.8.1.Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCL - CE - CPSAA
9.Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	#.9.1.Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	Eval. Ordinaria: - Actitud:10% - Prueba escrita:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,714	- CC - CCEC - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa. Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollando una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PAP. La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				

Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES		
Materiales (audiovisuales, escritos, etc.) suministrados y elaborados por el profesor. Todo se encontrará en la plataforma Classroom. No hay libro de texto en esta materia. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces etc; de uso diario, también les serán facilitadas, a través de dicha plataforma o por correo electrónico.				

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Charlas sociedad de filosofía. La importancia de la Filosofía para la formación personal.					

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En los textos seleccionados: las cuestiones relacionadas con los temas transversales se plantean en algunas ocasiones directamente, tanto en los textos intercalados en las unidades como en los que se incluyen en las actividades finales (Educación para la igualdad de oportunidad entre las personas de distinto sexo, Educación para la paz o la solidaridad), y en otros casos se desprenden del análisis del texto en cuestión (por ejemplo, Educación para la salud, Educación ambiental, etcétera).				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La nota de cada evaluación se determinará a partir de los criterios de evaluación determinados. A través de las pruebas escritas, consistentes en preguntas, en comentarios de textos o en una combinación de ambos. B. A través de l a la realización de ejercicios que el profesor encargue o el alumno sugiera y le sean aceptados, así como a las disertaciones orales; o en trabajos o ejercicios que el profesor encargue basados en la lectura obligatoria de los textos, como se señala en el apartado de metodología, donde el alumno deberá mostrar, solo y en grupo, el grado que ha alcanzado en el logro de los objetivos y su asimilación de los contenidos. Todo ello ha quedado recogido en otros apartados de esta programación. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.)				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente
--

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación deberá contemplar aspectos tan diversos como los que incluye esta programación: recursos, metodología, criterios de evaluación, relación con el docente, etc. Y para ello quién mejor que los propios ¿usuarios¿ de esta actividad, es decir, el alumnado. Por ello proponemos un ejercicio de evaluación en el que el sujeto evaluador sea el propio estudiante, y el objeto evaluado el docente y su labor profesional. Este ejercicio se realizará a través de los documentos de autoevaluación, que se pedirá a los estudiantes que rellenen de forma completamente anónima. La naturaleza anónima del mismo, pretende garantizar una mayor fiabilidad de lo expuesto por parte del alumno, al menos una vez al final del curso escolar. Así como el profesor evaluará también su valoración de su práctica como docente.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos deberán leer texto para comentar , relacionar y resumir de manera habitual.	



Programación

Materia: HIF2BA - Historia de la Filosofía**Curso: 2º****ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL**Fecha inicio prev.: 13/09/2023****Fecha fin prev.: 27/09/2023****Sesiones prev.: 6**

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.1 - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

0.2 - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Del mito al logos. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.

0.3 - El problema de la realidad en los presocráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL

6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CE - CPSAA
UNIDAD UF2: PLATÓN. DEL CONOCIMIENTO DE LAS IDEAS A LA CIUDAD IDEAL		Fecha inicio prev.: 27/09/2023	Fecha fin prev.: 27/10/2023	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.5 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.

0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.

0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF3: ARISTÓTELES. NATURALEZA Y FELICIDAD		Fecha inicio prev.: 01/11/2023	Fecha fin prev.: 08/12/2023	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.				
0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.				
0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.				
0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.				
0.9 - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCEC

4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CE - CPSAA
UNIDAD UF4: TOMÁS DE AQUINO. LA ARMONÍA ENTRE RAZÓN Y FE		Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 09/02/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.1 - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.

0.2 - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF5: DESCARTES. LA DUDA RAZONABLE		Fecha inicio prev.: 14/02/2024	Fecha fin prev.: 20/03/2024	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
B - De la Edad Media a la Modernidad europea.				
0.4 - Racionalismo y empirismo: René Descartes, Margaret Cavendish y David Hume.				
0.5 - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.				
0.6 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCEC

4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CE - CPSAA
UNIDAD UF6: NIETZSCHE. LA FILOSOFÍA DE LA VIDA		Fecha inicio prev.: 22/03/2024	Fecha fin prev.: 24/04/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.5 - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF7: ORTEGA Y GASSET. PERSPECTIVA Y RAZÓN VITAL	Fecha inicio prev.: 26/04/2024	Fecha fin prev.: 17/05/2024	Sesiones prev.: 9
--	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------

Saberes básicos

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.7 - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCL

6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CE - CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa. Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PAP. La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Materiales (audiovisuales, escritos, etc.) suministrados y elaborados por el profesor. Todo se encontrará en la plataforma Classroom. No hay libro de texto en esta materia. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces etc; de uso diario, también les serán facilitadas, a través de dicha plataforma o por correo electrónico.					
Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Charla sobre la importancia de la Filosofía para la formación personal.					
Concreción de los elementos transversales					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los estándares de aprendizaje que los alumnos y alumnas han de conseguir superar según la legislación vigente. Estos 86 estándares están vinculados a unos contenidos y unos criterios de evaluación.					
Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Comentario de texto examen escrito trabajos					
Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales.					
Los alumnos deberán leer texto para comentar , relacionar y resumir de manera habitual.					
Debates en grupo y exposiciones orales individuales.					



Programación

Materia: HIF2BA - Historia de la Filosofía**Curso: 2º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL**Fecha inicio prev.: 13/09/2023****Fecha fin prev.: 27/09/2023****Sesiones prev.: 6**

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.1 - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

0.2 - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Del mito al logos. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.

0.3 - El problema de la realidad en los presocráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL

6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CE - CPSAA
UNIDAD UF2: PLATÓN. DEL CONOCIMIENTO DE LAS IDEAS A LA CIUDAD IDEAL		Fecha inicio prev.: 27/09/2023	Fecha fin prev.: 27/10/2023	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.5 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.

0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.

0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF3: ARISTÓTELES. NATURALEZA Y FELICIDAD		Fecha inicio prev.: 01/11/2023	Fecha fin prev.: 08/12/2023	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.				
0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.				
0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.				
0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.				
0.9 - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCEC

4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CE - CPSAA
UNIDAD UF4: TOMÁS DE AQUINO. LA ARMONÍA ENTRE RAZÓN Y FE		Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 09/02/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.1 - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.

0.2 - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF5: DESCARTES. LA DUDA RAZONABLE		Fecha inicio prev.: 14/02/2024	Fecha fin prev.: 20/03/2024	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
B - De la Edad Media a la Modernidad europea.				
0.4 - Racionalismo y empirismo: René Descartes, Margaret Cavendish y David Hume.				
0.5 - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.				
0.6 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCEC

4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CE - CPSAA

UNIDAD UF6: NIETZSCHE. LA FILOSOFÍA DE LA VIDA	Fecha inicio prev.: 22/03/2024	Fecha fin prev.: 24/04/2024	Sesiones prev.: 12
---	---	--	-------------------------------

Saberes básicos				
C - De la modernidad a la postmodernidad.				
0.5 - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: • Análisis de textos:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CE • CPSAA

UNIDAD UF7: ORTEGA Y GASSET. PERSPECTIVA Y RAZÓN VITAL	Fecha inicio prev.: 26/04/2024	Fecha fin prev.: 17/05/2024	Sesiones prev.: 9
--	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------

Saberes básicos

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.7 - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: - Análisis de textos:100%	0,909	- CC - CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: - actitud en clase:10% - Análisis de textos:70% - Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	- CC - CCL

6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • actitud en clase:10% • Análisis de textos:70% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CE • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Buscamos en todo momento la participación activa de los alumnos. Tratando de evitar las tareas que los conviertan en receptores pasivos de una información completamente elaborada y estructurada por el profesor, destinada simplemente a la memorización. Elaboraremos exposiciones y trabajos dónde la conclusión era personal y el requisito imprescindible era que tuviese estructura argumentativa. Hemos preferido el planteamiento problematizador de las cuestiones, de manera que el alumno sintiese como propia esa problemática y buscase él mismo las soluciones, aunque éstas fuesen, al principio, inseguras y elementales. Creemos pues, estar desarrollado una metodología activa y participativa, en la que los alumnos han expresado y argumentado libremente sus creencias, tal y como queda recogido en el tipo de trabajos y pruebas que han realizado.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como es lógico y aconsejable, hemos seguido las directrices del Departamento de Orientación. Todas las adaptaciones especiales realizadas a los alumnos, han sido recogidas en los PAP. La atención a la diversidad requiere una evaluación de los grupos en general y de cada uno de los individuos que lo componen en particular, a fin de dar con el tono adecuado y la operatividad deseable. Aunque la Programación no va dirigida a una modalidad concreta y aún se sostiene una cierta tendencia universalizadora, ello no impedirá que, en atención a la diversidad, se busque adecuar el desarrollo de la actividad en el aula a las preferencias de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta tanto la modalidad como las materias optativas elegidas por los alumnos; así, la selección de textos, la selección de ejemplos, la organización de debates, etcétera irán orientados a la búsqueda de la motivación que siempre entronque con los intereses y las preferencias de los destinatarios de la materia: los alumnos.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Materiales (audiovisuales, escritos, etc.) suministrados y elaborados por el profesor. Todo se encontrará en la plataforma Classroom. No hay libro de texto en esta materia. Las referencias audiovisuales, documentales, enlaces etc; de uso diario, también les serán facilitadas, a través de dicha plataforma o por correo electrónico.	
--	--

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar				
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Charla sobre la importancia de la Filosofía para la formación personal.				

Concreción de los elementos transversales				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
lectura comprensiva, análisis de textos relevantes de la Historia de la Filosofía, disertaciones escritas fundamentadas sobre cuestiones planteadas, argumentación oral de las propias opiniones, y uso de herramientas básicas del trabajo intelectual, como mapas conceptuales y tecnologías de la información y la comunicación, de forma adecuada para la realización y exposición de trabajos de investigación filosófica.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS. TRABAJOS. (Realización de actividades de clase; Trabajos y/o lecturas obligatorias, Exposiciones) OBSERVACIÓN DIRECTA (Iniciativa, interés, participación, etc.) Los distintos instrumentos medirán la adquisición de los estándares de aprendizaje que los alumnos y alumnas han de conseguir superar según la legislación vigente. Estos 86 estándares están vinculados a unos contenidos y unos criterios de evaluación.				

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Comentario de texto examen escrito trabajos				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Disertaciones, argumentaciones, y trabajos individuales.				
Los alumnos deberán leer texto para comentar , relacionar y resumir de manera habitual.				
Debates en grupo y exposiciones orales individuales.				